



Si vous pouviez le dire avec des  
mots, il n'y aurait aucune raison de  
le peindre.

*-Edward Hopper*

"C'est une folie d'haïr toutes les roses parce qu'une épine vous a piqué, d'abandonner tous les rêves parce que l'un d'entre eux ne s'est pas réalisé, de renoncer à toutes les tentatives parce qu'une a échoué..."

C'est une folie de condamner toutes les amitiés parce qu'une vous a trahi, de ne plus croire en l'amour juste parce qu'un d'entre eux vous a été infidèle, de jeter toutes les chances d'être heureux juste parce que quelque chose n'est pas allé dans la bonne direction.

Il y aura "toujours" une autre occasion, un autre ami, un autre amour, une force nouvelle. Pour chaque fin il y a toujours un nouveau départ."

Antoine de Saint-Exupéry



Agence de la santé  
et des services sociaux  
de Laval

Québec 



# MOT DU PRÉSIDENT

Les dernières années ont été éprouvantes pour notre organisme, au point de craindre notre disparition. Nous avons été forcés de quitter les locaux que nous occupions, et le nombre d'adhérent à notre organisme a chuté radicalement, passant de 98 à 12. Cette période sombre est heureusement derrière nous. Grâce à la générosité de la Commission scolaire de Laval, nous avons pu emménager l'hiver dernier dans des locaux que nous avons dû adapter aux services que nous offrons. Le nombre d'inscriptions a progressivement augmenté : nous accueillons à ce jour plus de 70 personnes. Je profite de l'occasion pour remercier de tout cœur la présidente de la Commission scolaire, madame Louise Lortie, qui a prêté une oreille attentive à nos demandes et qui croit en nous, ainsi qu'à leur service de ressources matériels qui a participé financièrement à l'adaptation des lieux.

Je tiens également à remercier tous les membres du personnel pour le travail soutenu qu'ils ont accompli cette année. Pendant l'absence de notre directrice générale, plusieurs d'entre eux ont pris le relai et ajouté des tâches additionnelles à leur travail habituel, sans rémunération supplémentaire. Des membres du conseil d'administration ont également mis la main à la pâte, et grâce à ces efforts conjugués, nous avons traversé cette période sans encombre. Merci et bravo!

Stimul'Arts remonte donc la pente et nous pouvons tous nous en réjouir. Cependant, il faut être conscient des difficultés qui se pointent à l'horizon. La première est celle du financement. Il suffit d'écouter les actualités et le discours ambiant pour comprendre que le financement public n'augmentera pas dans les prochaines années : on peut craindre au contraire que les contributions des différents paliers de gouvernement et autres bailleurs de fonds diminuent progressivement. Notre situation financière est si fragile que la moindre baisse de nos revenus a des répercussions sur notre fonctionnement. Il nous faut donc impérativement augmenter notre fonds de roulement en organisant des activités de financement dans notre milieu.

Que nous soyons employés, administrateurs ou membres de Stimul'Arts, nous bénéficions tous de réseaux, de proches qui accepteront de contribuer à notre mission. Soyons créatifs, lançons des idées, des projets. En formant, par exemple, un comité de financement, nous pourrions recueillir les suggestions et les idées de chacun et mettre sur pied des activités qui nous permettraient de disposer d'un fonds de roulement approprié. Nous pourrions également augmenter le nombre de membres de Stimul'Arts, ce qui donnerait plus de force et de rayonnement à notre organisme.

Nous avons tous une responsabilité à l'égard de la mission que nous poursuivons. Mettons à profit le savoir, l'expérience et le talent que nous avons tous pour améliorer nos façons de faire et pour innover dans nos pratiques. Nous devons nous engager encore plus activement auprès des personnes et des familles que nous aidons. Pour notre part, les membres du conseil et moi-même nous engageons à être à l'écoute des suggestions, des commentaires et des projets du personnel, à en favoriser la réalisation et à y travailler concrètement.

Je lance donc un appel à la bonne volonté et à la créativité de tous les membres du personnel et du conseil pour que Stimul'Arts prenne un nouvel élan après les temps difficiles que nous avons traversés.

N'oublions jamais la portée du travail que nous accomplissons. Nous remportons chaque jour de petites victoires qui changent le quotidien de plusieurs dizaines de personnes. Nous contribuons à améliorer leur qualité de vie, à accroître leur estime de soi, à éveiller, par le biais des arts, les esprits affectés par la maladie : nous faisons naître des parcelles de bonheur. Soyons-en fiers et poursuivons avec ardeur notre mission.

*Michel Chamberland*

Président du Conseil d'administration

# MISSION

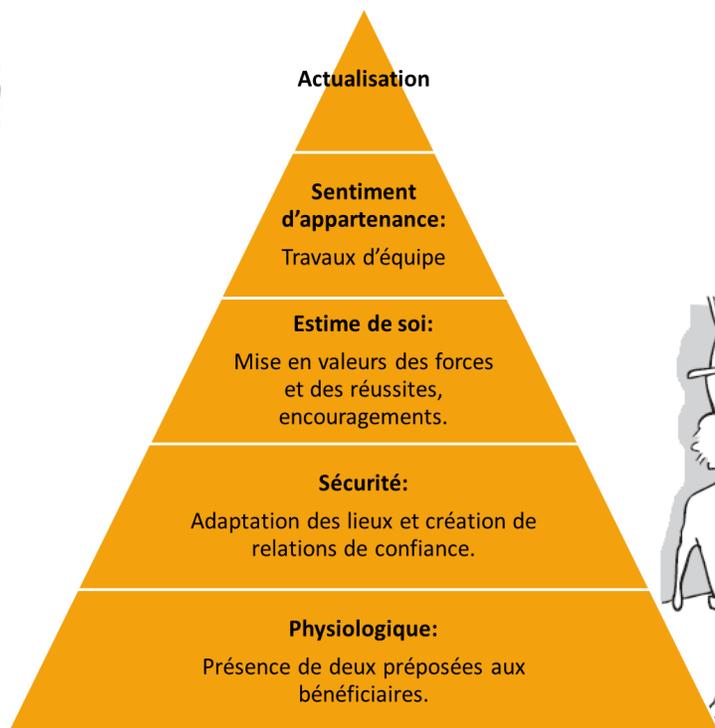
Favoriser et encourager la réalisation de soi des participants sur tous les plans (physique, affectif, intellectuel, social et créatif) et leur socialisation par des activités variées de développement sensoriel et par l'exécution assistée de diverses pratiques artistiques, formatives et amusantes. Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts offre des activités à l'ensemble de la population lavalloise, âgée de 18 ans et plus, vivant avec une déficience physique, intellectuelle, un trouble du spectre de l'autisme ou présentant un trouble grave du comportement.

## OBJECTIFS

- Briser l'isolement;
- développer un sentiment d'appartenance;
- développer et maintenir l'autonomie.

## PRINCIPES DIRECTEURS

- Créer des liens significatifs;
- Participer à des réalisations individuelles et collectives;
- Proposer des activités stimulantes, créatives et adaptées;
- Placer la personne au cœur de nos décisions et de nos actions.



**PSITTT! 40% DE  
NOTRE CLIENTÈLE  
EST ÂGÉE ENTRE 35  
ET 49 ANS.**

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

## Objectifs fixés 2013-2014

Réviser et actualiser les politiques qui encadrent les ressources humaines.

## Résultats réels

Le comité responsable de la Politique des conditions de travail, en collaboration avec un consultant, est actuellement en train de réviser la politique. Une dernière rencontre est encore nécessaire avant que le document ne puisse être présenté à tous les employés.

Une politique d'évaluation a été mise sur pied et utilisée à l'été 2013 afin d'évaluer l'équipe d'intervention.

## FONCTION

## PRÉNOM, NOM

FONCTION	PRÉNOM, NOM
Président	Michel Chamberland
Vice-président	Robert Nadeau
Secrétaire	André Barrette
Trésorière	Lynda Bélanger
Administratrice	Pascale Chamberland
Administratrice	Michelle Hénault
Administrateur	Vacant (réservé responsable RI)

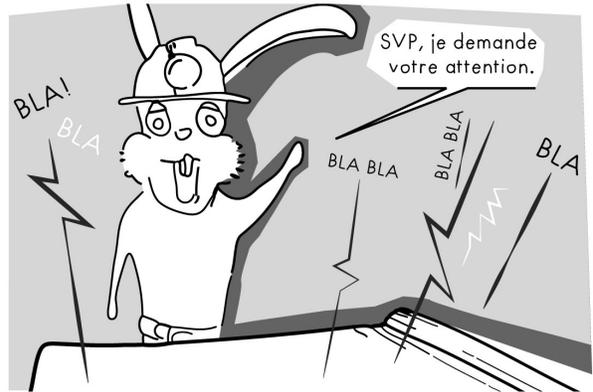
Durant l'année 2012-2013, ayant centré ses énergies sur le réaménagement, le comité de travail formé des membres du conseil d'administration a mis sur la glace ses démarches relativement aux modifications de la Politique des conditions de travail adoptée en 2009. C'est au courant de l'année 2013-2014 que le comité de travail a repris ses actions visant, entre autres, à bonifier les conditions de travail des employés et d'assurer la stabilité du personnel. En 2013-2014, le conseil d'administration s'est réuni à neuf reprises.

### **Objectifs fixes 2013-2014**

Améliorer les conditions de travail du personnel.

#### **Résultats réels**

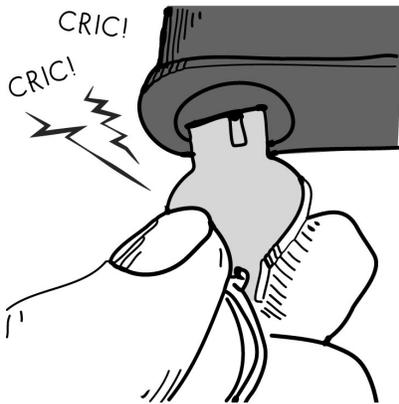
- À l'automne 2013, le conseil d'administration a octroyé une augmentation salariale à tous les employés de Stimul'Arts.
- Un représentant du comité sur les politiques des conditions de travail, accompagné d'une employée, ont assisté à une rencontre, animée par *Le Régime de retraite des groupes communautaires et des femmes* sur les plans de retraite. À la suite de celle-ci, l'organisme propose de venir présenter, aux employés des Ateliers Adaptés Stimul'Arts, les options qui s'offrent à eux quant aux plans disponibles. (Une date reste à déterminer).
- Les Chevaliers de Colomb ont été approchés dans le but d'acquérir une nouvelle source de financement à la mission pour couvrir les frais de bonification des conditions de travail et le rajustement des salaires. Le dossier que nous leur avons présenté est actuellement en évaluation.



Deux bâtiments? Ça veut dire que l'équipe se sépare? Qui va où?

Pis les participants? Pis les cours?

Je sais que ça peut susciter beaucoup d'excitation, d'inquiétudes, de questionnements et de stress, mais faites moi confiance, ça va bien aller.



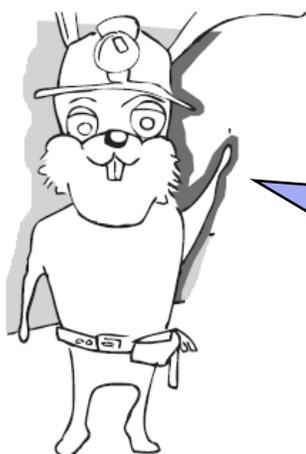
Coron  
14

# AMÉNAGEMENT

L'annonce de l'acquisition de la nouvelle bâtisse au début de novembre, qui sera dorénavant appelée pavillon B, crée une onde de choc au sein de l'équipe de travail. Certains sont très emballés à l'idée d'un agrandissement mais cela entraîne aussi son lot d'inquiétudes. Puisque nous avons pour objectif que la bâtisse soit fonctionnelle dès janvier 2014, il y a beaucoup à faire en peu de temps (faire les plans, acheter et commander le matériel, rénover et adapter la bâtisse, peindre, embaucher du personnel, etc.)

Une fois les orientations du nouveau bâtiment déterminées, des plans de construction et d'adaptation des lieux physiques sont soumis à la Commission scolaire de Laval (CSDL) afin de faire approuver les changements désirés. Stimul'Arts obtient l'accord de la CSDL à la mi-novembre.

Les travaux impliquent la construction d'une cuisine adaptée et d'un bureau pour la directrice générale, l'adaptation des toilettes ainsi que l'aménagement d'une salle de change et d'une salle de retour au calme. Évidemment, plusieurs difficultés sont rencontrées, sans compter les vacances des Fêtes, ce qui a pour effet de repousser l'échéancier du début de la session d'activités d'une semaine.



**NOUS TENONS À REMERCIER LA COMMISSION SCOLAIRE DE LAYAL POUR SON IMPLICATION. LES NOMBREUSES ADAPTATIONS À APPORTER DEMANDENT BEAUCOUP DE TEMPS ET NÉCESSITENT L'IMPLICATION DE PLUSIEURS CORPS DE MÉTIER (ÉLECTRICIEN, PLOMBIER, MENUISIER, ETC.). LA CSDL NOUS OFFRE GRATUITEMENT LE SERVICE DE CES TRAVAILLEURS.**

## DEUX PAVILLONS, DEUX CONCEPTIONS, UNE SEULE VISION

Pour certains participants, l'espace ouvert du pavillon A est bénéfique puisqu'il permet une libre circulation. Cette liberté leur permet de se déplacer spontanément et, par le fait même, d'aller instinctivement vers ce qui les intéresse. L'espace ouvert leur donne dorénavant accès à tout ce qui se passe dans le bâtiment puisqu'ils y ont directement accès. Depuis, les employés sont à même de constater, et ce à tous les jours, une plus grande curiosité par rapport à ce qui se passe dans l'environnement. Les participants sont davantage en contact avec les employés qui, d'ordinaire, n'interviennent pas directement auprès d'eux. Autre observation, les couleurs vives, caractéristiques du pavillon A, génèrent un sentiment de gaieté, de bonne humeur, une ambiance décontractée et naturelle qui donne l'impression d'un milieu de vie.

Cependant, chez certains participants, cette grande source de stimulation et de distraction peut engendrer du stress, de l'anxiété pouvant aller jusqu'à des désorganisations. Il est donc nécessaire de créer un milieu plus neutre pouvant répondre aux besoins de ces derniers. Le pavillon B est donc conçu de façon à répondre aux besoins des participants qui sont facilement surstimulés. Les plafonds y sont plus hauts, donnant ainsi l'impression d'un espace plus grand. La disposition des meubles rend les déplacements des personnes en fauteuil roulant plus faciles. Les couleurs neutres et l'absence de décoration empêchent les participants de détourner trop facilement leur attention, de sorte qu'ils puissent rester plus concentrés sur la tâche demandée, ce qui les rend plus réceptifs et disponibles. Finalement, l'espace réservé à l'animation dans le pavillon B est fermé, ce qui empêche les dérangements que les stimuli extérieurs peuvent entraîner.

Plusieurs observations permettent de constater ces effets. Par exemple, une participante nouvellement inscrite dans le pavillon B, se mobilisait difficilement lors des consignes et était constamment en mouvement lorsqu'elle participait aux activités dans le pavillon A. Depuis, cette même personne répond bien aux demandes et est maintenant capable de rester assise plus de 15 minutes à exécuter une tâche. À l'inverse, Sophie, trop curieuse de découvrir les nouveaux locaux, est venue seulement quelques semaines dans le pavillon B pour ensuite demander de retourner dans le pavillon A, celle-ci ayant besoin d'un environnement plus « mouvementé » pour s'épanouir.

C'est le 27 janvier 2014 que Stimul'Arts accueille officiellement les participants dans ses nouveaux locaux. L'aménagement très différent des deux pavillons permet maintenant d'offrir un plus large éventail de services en répondant plus adéquatement aux besoins des participants.

### **Objectifs fixés 2013-2014**

Signer les baux

Terminer l'aménagement du premier bâtiment (pavillon A)

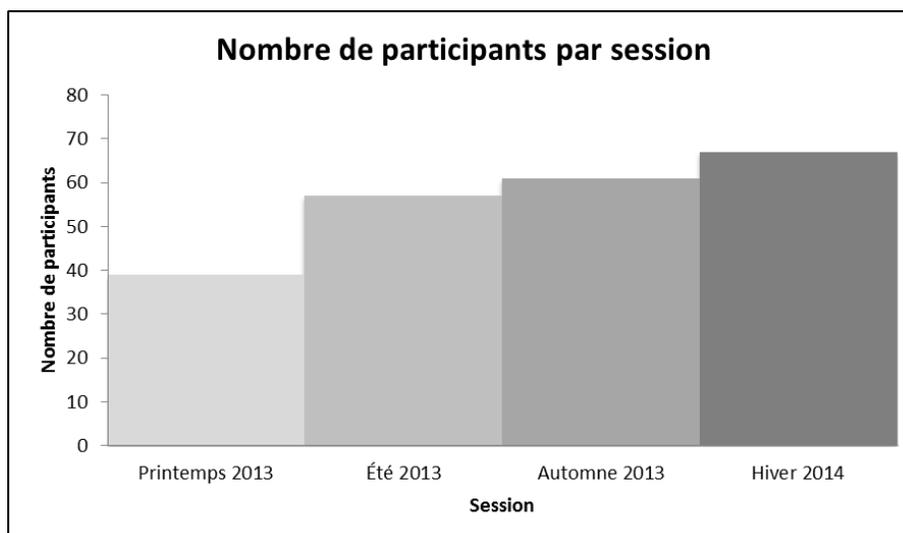
Évaluer le potentiel du deuxième bâtiment (pavillon B)

### **Résultats réels**

Après avoir signé les baux, il est convenu de commencer par l'aménagement du pavillon B, étant donné qu'il y a des ateliers en cours dans le "A". À cause des obstacles rencontrés, les équipes manquent de temps pour l'aménagement du premier bâtiment.

La construction d'un bureau pour la directrice dans la deuxième bâtisse rend les locaux administratifs du pavillon A plus fonctionnels en y libérant de l'espace. De plus, le fait de déménager une partie du matériel d'animation a pour effet d'épurer le local d'animation qui était très encombré, le rendant ainsi plus sécuritaire, fonctionnel et accessible.

# OFFRE DE SERVICE



En plus d'ouvrir un nouveau bloc d'activités le mercredi matin, la subvention pour les étudiants "Placement carrière-été" permettent l'embauche de deux intervenants supplémentaires. Il est donc possible d'augmenter le nombre de participants par période, passant ainsi de 9 à 12. Cette augmentation nous permet de constater que les lieux physiques, la nouvelle formule d'animation ainsi que la constitution de notre plage horaire ne sont pas adéquats pour recevoir des groupes aussi nombreux.

C'est au début de l'automne 2013 que Stimul'Arts établit la limite de fréquentation hebdomadaire à quatre périodes par usager. Donc, concrètement, un participant auparavant inscrit quatre jours complets, soit 12 blocs d'activités, s'est vu limiter son inscription à deux journées complètes, laissant ainsi des places disponibles pour quatre autres personnes. Résultat, tout en gardant des groupes de neuf participants, le nombre de personnes différentes fréquentant Stimul'Arts est similaire à celui de la session été 2013 (61 contre 57).

**Objectifs fixés 2013-2014**  
Augmentation de l'offre de services

**Résultats réels**

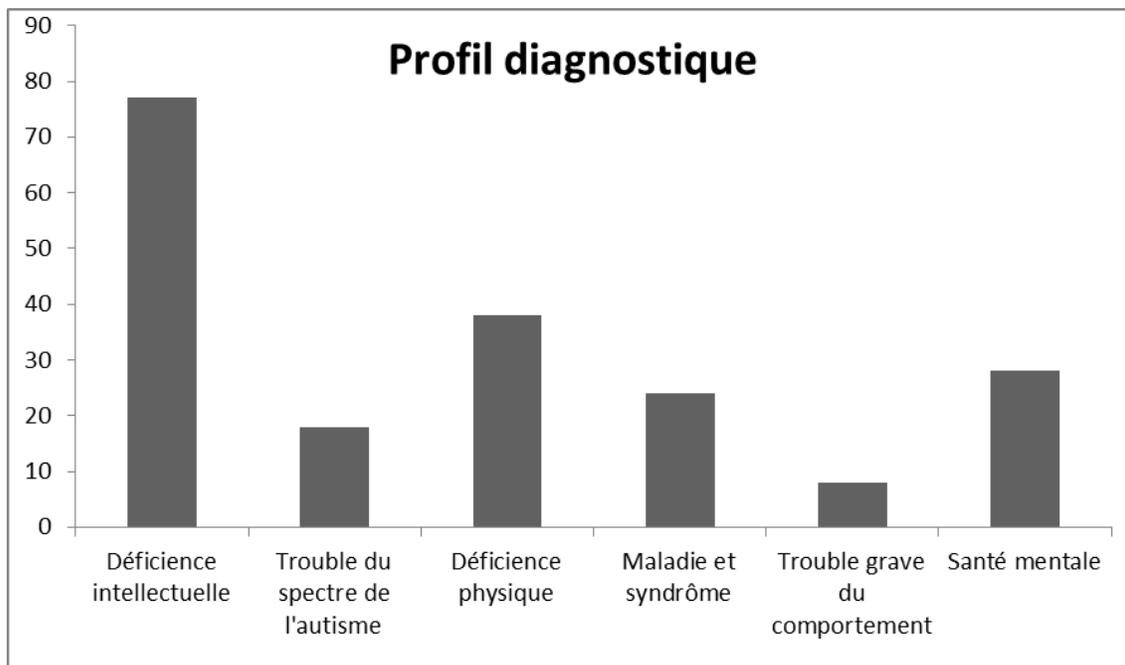
- Réouverture de la plage horaire des mercredis en matinée;
- Limitation à quatre périodes de 2 heures d'activités par semaine par participant (excluant les périodes de diner);
- Nouvelle bâtisse fonctionnelle;
- Embauche de nouveaux intervenants et d'une préposée aux bénéficiaires;
- Mise sur pied du projet trouble grave du comportement.

C'est à la session d'hiver 2014 qu'il est possible d'utiliser la nouvelle bâtisse. Ceci demande une période d'adaptation et c'est pourquoi il est décidé de ne pas augmenter le nombre de participants de façon trop significative (seulement 6 participants de plus qu'à l'automne 2013). D'autre part, plusieurs des participants figurant sur la liste d'attente se sont inscrits à d'autres centres d'activités. La majorité de ces activités se terminant en juin, une augmentation plus marquée du nombre d'inscriptions à partir de la session Été 2014 est à prévoir.

Au cours de l'année 2013-2014, Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts a offert des activités à 78 participants différents.



**PSIIITT! 92% DE NOTRE CLIENTÈLE  
EST POLYHANDICAPÉE**



## TROUBLE GRAVE DU COMPORTEMENT

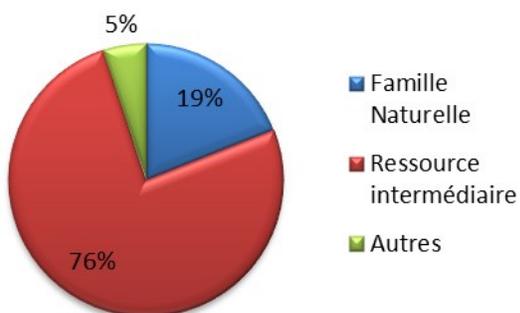
« Un trouble du comportement est jugé grave s'il met en danger, réellement ou potentiellement, l'intégrité physique ou psychologique de la personne, d'autrui ou de l'environnement ou qu'il compromet sa liberté, son intégration ou ses liens sociaux. » (Formation TGC 101, CRDI-TED de Laval, D. Morin et K. Lopez 7).

À cause de leurs problématiques complexes et leur plus grand besoin d'encadrement, les personnes ayant un trouble grave du comportement (TGC) ne sont pas desservies par les différents centres d'activités de Laval. Dans le cadre du financement additionnel de 1.1M\$ du ministère de la Santé et des Services sociaux et en accord avec le comité de travail sur l'amélioration de l'accès en activités de jour DI-TED, Stimul'Arts obtient le mandat de leur octroyer du service. À la suite de l'obtention du nouveau bâtiment, le projet *Groupe d'activités de jour pour des usagers présentant une déficience intellectuelle (DI) et un trouble grave du comportement (TGC)* voit le jour, à l'hiver 2014, en partenariat avec le continuum TGC du CRDI-TED de Laval.

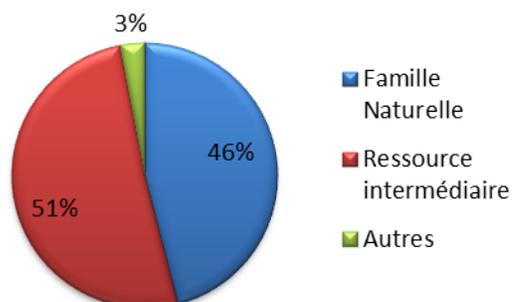
Le but ultime de ce projet est d'amener les personnes atteintes d'une DI et d'un TGC à participer à des activités de jour au sein de groupes réguliers ayant comme ratio un intervenant pour trois participants. C'est par des interventions individualisées (accompagnement un pour un à un pour deux) qu'ils sont amenés à développer leur potentiel cognitif, psychosocial, physique et affectif.

## SOUTIEN AUX FAMILLES NATURELLES

### Résidence



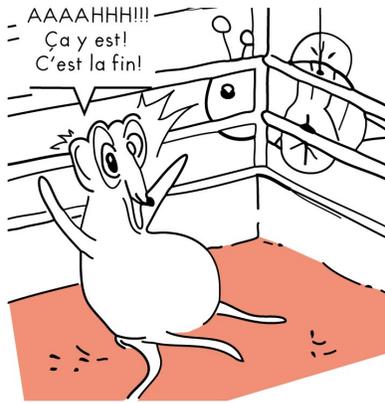
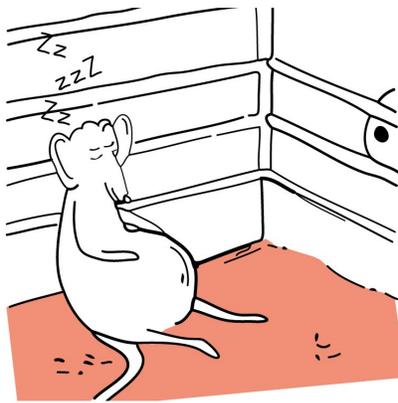
### Heures de services utilisées selon la provenance



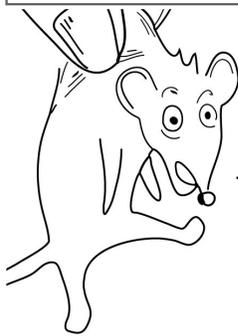
**UNE PERSONNE RÉSIDANT EN FAMILLE NATURELLE REÇOIT EN MOYENNE TROIS FOIS PLUS D'HEURES DE SERVICE QU'UNE PERSONNE VIVANT EN RESSOURCE INTERMÉDIAIRE OU EN CENTRE D'HÉBERGEMENT!**

Pour l'année 2013- 2014, un **total de 11 972 heures de services** ont été octroyées. 15 participants vivant dans leur famille naturelle et 63 personnes résidant en ressource intermédiaire ou en centre d'hébergement ont reçu nos services.

Les 15 participants vivant en milieu naturel ont reçu 5 536 heures (46% des heures totales). Un participant vivant en famille naturelle reçoit donc en moyenne 369 heures de service pour l'année. Quant à elles, les 63 personnes vivant en ressources intermédiaires ou autres, reçoivent 6 436 heures de services (54% des heures totales). Un participant résidant dans un de ces milieux reçoit donc en moyenne 102 heures de services.



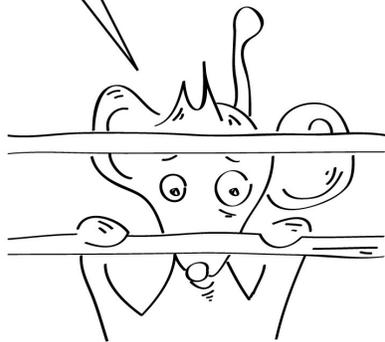
Plus tard dans la journée...



AU SECOURS!  
ON M'ENLÈVE!

NON! Lâchez-le!  
Lâchez-le!!!

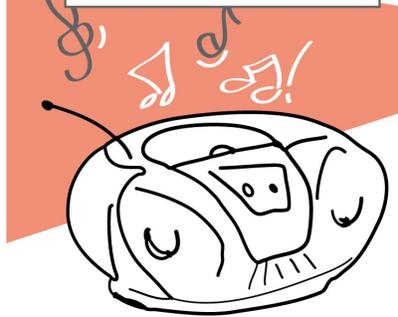
J'ai froid sans toi...



C'est correct. C'est le cours d'explo!  
Ils me flattent et ils me donnent des raisins!  
Je vais essayer de t'en ramener un promis!



Pendant ce temps, au pavillon A...

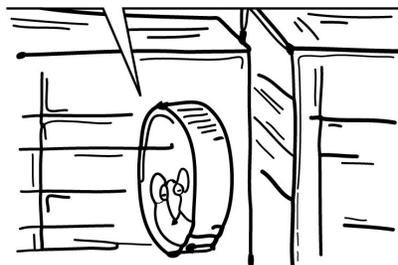


Everybody dance now!  
Cuit cuit cuit!

J'adore le cours de  
musique et bougeotte!

Le lendemain matin...

Yes sir! C'est le groupe d'âge d'art ce  
matin! Ils vont faire de la popotte!  
Tu sais ce que ça veut dire?

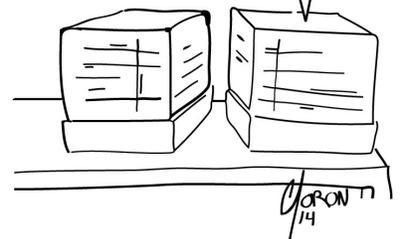


Ben oui, ils vont te donner les restants...  
En tous cas, j'espère que t'as beaucoup  
de temps libre...



Pourquoi tu dis ça?

Ben mettons que t'as  
beaucoup d'heures de  
roue à rattrapper pour  
retrouver ta taille  
de jeune rat.



# PROGRAMMATION

À la suite d'une restructuration de la programmation des activités, il est maintenant possible de déterminer le type d'atelier qui permet un plus grand épanouissement chez les participants. Ces derniers étant maintenant planifiés en fonction de leurs intérêts et de leurs capacités, Stimul'Arts leur propose des défis stimulants, mais possibles à réaliser. Par exemple, au début de la session Hiver 2014 la planification complète des cours de musique et bougeotte a dû être changée puisqu'elle ne convenait plus aux participants inscrits dans ce groupe d'activité. Grâce à ces modifications, aujourd'hui, une personne présentant un trouble grave du comportement joue des instruments de musique avec les autres et un participant qui refusait de s'asseoir sur une chaise en est maintenant capable pendant plus de 45 minutes.

La programmation est également changée de façon à ce que les participants puissent créer des liens entre eux plus facilement et développer davantage leur compréhension des autres. Ces objectifs sont principalement travaillés par le biais de travaux d'équipe ou d'œuvres collectives lors des cours d'arts plastiques. La nouvelle composition des groupes (groupe de 9 participants maximum qui ont des capacités et des besoins semblables) qui résulte de cette année d'expérimentation, permet de cerner de façon plus adéquate les besoins des participants. Lors de la plus récente programmation, il est alors dorénavant possible de mettre sur pied des cours plus adaptés et, par le fait même, de développer davantage leur autonomie. La programmation laisse maintenant plus de place aux cours d'arts plastiques puisque les objectifs cités précédemment y sont plus facilement atteignables.

À la suite de l'acquisition du deuxième bâtiment en janvier 2014, il nous faut faire deux programmations différentes: une pour chacun des deux pavillons. Ces programmations sont conçues de manière distincte étant donné les compositions très différentes des groupes.

# ARTS PLASTIQUES



La restructuration de la programmation nous permet de constater l'importance des arts plastiques pour le développement général des participants. En plus de les aider à développer leur motricité fine, leur concentration et leur créativité, l'art les aide à s'extérioriser, nous donnant ainsi accès à une parcelle de leur monde intérieur. En plus d'agir comme une façon de communiquer, l'art leur permet de laisser libre cours à leur créativité et, par le fait même de faciliter le développement d'une meilleure estime de soi. Cette année, nous misons davantage sur les créations d'équipe. Ainsi, les participants s'entraident en mettant de l'avant leurs forces respectives.

Les créations d'équipe permettent aussi de développer une tolérance des autres. Ce n'est pas toujours facile d'accepter qu'une autre personne ajoute des éléments à son bricolage, mais une fois qu'il est terminé, on se rend compte qu'il est encore plus beau que nous l'avions imaginé! Des impacts significatifs sont observables. Une participante un peu grincheuse avait de la difficulté à supporter ses pairs. Elle a été jumelée à une autre membre du groupe lors d'un projet. Beaucoup d'efforts lui ont été demandés mais aujourd'hui, cette même personne demande chaque matin si son amie sera présente. Les œuvres collectives quant à elles permettent une fusion des idées et des initiatives de chacun et se réalisent dans le plaisir et la coopération. Les cours d'arts plastiques permettent donc aux participants de s'épanouir grâce à la découverte de différents matériaux et de différentes textures tels que l'argile, la gouache, l'aquarelle, le papier mâché, la neige, l'encre, la cire et autres.

## ÂGE D'ART

Le cours d'âge d'art est réservé aux personnes ayant 50 ans et plus. La plupart d'entre eux sont de fidèles participants aux ateliers depuis de nombreuses années. Après tout ce temps ensemble, des liens d'amitié significatifs se sont créés engendrant ainsi une dynamique dans laquelle tout le monde y joue un rôle important. Des liens étroits les unissent, l'ambiance amicale est propice aux rigolades et aux échanges. Bricolage, cuisine, bingo et discussions sont au rendez-vous. Les amateurs de café adorent ce moment de la semaine où il leur est possible de prendre des nouvelles de leurs amis et de placoter.

## EXPLORATEUR

Les cours d'explorateurs englobent maintenant les cours de science nature, de sensation et de cuisine. Il arrive parfois de fusionner les arts et la découverte des sens dans un même projet. Par exemple, durant la session d'hiver 2014, les participants créent un hibou en utilisant différentes épices (cannelle, clou de girofle, cari, curcuma, paprika, etc.). En plus d'être visuellement intéressant grâce à ces couleurs et ces textures, ce projet permet de stimuler l'odorat. Le fil conducteur de ces cours est l'exploration des

sens, des différents matériaux, des différentes textures et des utilisations possibles des divers outils proposés. Ces cours servent aussi à faire découvrir qu'il est possible de créer à l'aide de différentes matières du quotidien. Par exemple, les participants ont injecté, à l'aide de seringues sans aiguille, de la peinture dans des amas de neige pour ensuite les déposer sur une toile, les laisser fondre de façon à ce que la peinture se dilue et se diffuse sur la surface en formant ainsi un résultat abstrait.





## MUSIQUE ET BOUGEOTTE



Ce cours débute par une période de bougeotte qui permet aux participants de s'activer dans le plaisir et la rigolade. Jeux de ballons, quilles, jeux de poches et étirements y sont proposés. Une fois tout le monde bien réveillé, une période de musique est prévue au programme. C'est l'occasion d'y découvrir différents styles musicaux, différents artistes et différents instruments sous la forme d'ateliers thématiques ou de demandes spéciales. Stimul'Arts a la chance de compter dans son équipe des gens qui savent jouer divers instruments de musique. D'ailleurs, il n'y a pas si longtemps, les participants ont eu la chance d'assister à une performance de clarinette menée par une stagiaire.

Après ce lot de stimulations et d'activités physiques, une période de relaxation s'impose, permettant ainsi aux participants de se recentrer.



## RÉPIT FAMILLE

Afin d'offrir un soutien relativement à la conciliation travail-famille, un service de répit est disponible tous les matins de 8h30 à 9h30 aux personnes résidant dans leur famille naturelle.



## DINER BINGO

Ce moment est consacré au repas, suivi d'une période un peu plus libre où les participants peuvent choisir parmi plusieurs activités qui leur sont proposés: réaliser des casse-têtes, lire, dessiner, écouter de la musique, jouer au bingo ou se détendre. Les périodes de diner sont aussi utilisées afin de travailler sur certains objectifs comme l'autonomie, la capacité de faire des choix et la création de liens significatifs entre eux, avec les intervenants et même avec nos animaux "zoothérapeutes".

Ces moments permettent aussi de découvrir les intérêts des participants et d'en apprendre davantage sur leurs habiletés.

# RESSOURCES HUMAINES

L'acquisition de la nouvelle bâtisse et l'élargissement de l'offre de services en janvier 2014 nécessite la mise sur pied d'une deuxième équipe de travail. De ce fait, l'Organisme engage trois nouvelles intervenantes, une préposée aux bénéficiaires, ainsi qu'un concierge.

Ceci demande beaucoup d'adaptation et d'investissement pour l'équipe de travail déjà en place puisque celle-ci s'agrandit. Il n'en est pas moins pour les nouveaux employés qui doivent s'intégrer et apprendre à travailler dans une équipe déjà préoccupée par cette grande période de changements. L'équipe en place étant multidisciplinaire, donc composée de gens ayant des expériences, des approches et des formations différentes, il nous faut trouver un point de rencontre, un espace où chacun peut utiliser ses forces au profit des participants. La communication et les échanges prennent alors toute leur importance afin de maintenir et d'enrichir le lien les unissant. C'est entre autres en se réunissant tous les mercredis après-midi qu'il est possible de le faire. L'équipe de travail compte à ce jour, une directrice, une coordonnatrice, une adjointe

administrative, six intervenants, deux préposées aux bénéficiaires, un concierge en plus de quatre personnes du programme *PAAS-Action*. Ce programme, financé en partie par *Emploi-Québec*, permet à ses bénéficiaires de s'intégrer socialement, d'augmenter leurs champs d'intérêts et leur sentiment de confiance.

**PSIIITT! 75% DE LA CLIENTÈLE NÉCESSITE L'AIDE D'UNE PRÉPOSÉE AUX BÉNÉFICIAIRES EN CE QUI A TRAIT À L'ALIMENTATION ET L'HYGIÈNE.**



Au cours de l'année 2013-2014, Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts a reçu quatre stagiaires en éducation spécialisée et, une en administration. Merci pour leur grande implication.

# FORMATIONS

Voici les formations reçues par un ou plusieurs membres de l'équipe d'intervention et d'administration.

## **LES PRINCIPES DE DÉPLACEMENTS SÉCURITAIRES DES BÉNÉFICIAIRES (PDSR)**

Cette formation visait à assurer la sécurité et à minimiser les risques de blessures lors des déplacements et repositionnements des personnes à mobilité réduite, et ce, autant pour les bénéficiaires que pour les personnes qui sont responsables de leur bien-être.

## **LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE (DI DE BASE)**

Formation élaborée par Laura Giguère, agente de planification, de programmation et de recherche en DI du CRDI-TED de Laval et reçue dans le cadre du projet TGC-DI. Cette formation avait pour objectif, entre autres, de connaître les définitions et les systèmes de classification en DI, de comprendre et d'analyser les principaux facteurs de risque qui peuvent amener l'apparition d'une DI.

## **CENTRE DE FORMATION POPULAIRE ST-PIERRE**

Les employés ont pu bénéficier cette année, une fois de plus, d'accompagnement et de formation ponctuelle de la part d'une consultante au centre de formation populaire St-Pierre, notamment en ce qui a trait à la rédaction du rapport d'activité, des rôles et responsabilités des membres du CA ainsi que d'un soutien dans l'évaluation de la période d'expérimentation.

## **SIMPLE COMPTABLE (8 HEURES DE PERFECTIONNEMENT)**

Formation de perfectionnement en rapport à l'utilisation du logiciel Simple Comptable.

## **L'APPROCHE TEACCH BASÉE SUR LES FORCES DES PERSONNES AUTISTES**

Formation offerte par le CRDI-TED-Laval, qui propose des pistes de techniques pratiques applicables au quotidien et basées sur le programme américain de traitement et éducation des enfants autistes ou atteints de troubles de la communication associés. Dans les activités proposées chez les Ateliers Adaptés Stimul'Arts, ces méthodes adaptées permettent de faciliter la compréhension des tâches à accomplir et d'aller plus loin dans les apprentissages et l'autonomie.

# REPRÉSENTATIONS

## SIÈGE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU ROPPHL

La directrice des Ateliers Adaptés Stimul'Arts occupe le poste de vice-présidente au sein du conseil d'administration du Regroupement des organismes de promotion de personnes handicapées de Laval.

## VISITE DE L'ÉCOLE L'IMPULSION

À trois reprises, des groupes d'élèves différents sont venus participer aux activités de l'Organisme. Cette initiative a pour objectif de faire connaître, aux personnes admissibles, de nouveaux centres d'activités afin de faciliter la continuité entre l'école et les activités de jour.

# ÉVÈNEMENTS DE PROMOTION

## DANS LA CADRE DE LA SQPH-2013

- Exposition à l'église St-Claude
- Journée portes ouvertes et exposition "L'art imaginaire" dans nos locaux (participation de plusieurs groupes scolaires du deuxième cycle de l'école Arc-en-ciel). 81 personnes sont venues visiter nos oeuvres d'art!

## EXPOSITION LORS DE LA CONFÉRENCE DE PRESSE DU MOIS DE L'AUTISME.

## COMITÉ SQDI-2014

Exposition d'œuvres d'art réalisées par les participants dans les vitrines des quatre bibliothèques municipales de la ville de Laval.

## CONCERTATION

### COMITÉ PERMANENT DES ORGANISMES OFFRANT DES ACTIVITÉS DE JOUR À UNE CLIENTÈLE DI-TED

Ce comité vise le rehaussement du financement à la mission auprès de l'Agence de santé et de services sociaux de Laval (ASSSL).

- **COMITÉ DE TRAVAIL CADRE DE RÉFÉRENCE**

Ce comité est coordonné par l'ASSS de Laval et a pour but de définir un cadre de référence sur les activités de jour assurées par les organismes communautaires et OBNL de Laval qui sont offertes aux personnes âgées de 18 ans et plus et non scolarisées.

- **COMITÉ DE TRAVAIL GUICHET D'ACCÈS AUX ACTIVITÉS DE JOURS**

Ce comité est coordonné par le Centre de santé et de services sociaux de Laval (CSSSL) et découle du comité de travail cadre de référence. Ce comité a travaillé à la mise en place d'un guichet d'accès aux activités de jour, à travers un cadre de référence et la mise en commun des formulaires d'inscription aux activités des organismes communautaires et OBNL œuvrant en DI-TED à Laval.

## AUTOFINANCEMENT

### OBJECTIF ZÉNITH

Une fois par année, la Ville de Laval met à la disposition des organismes lavallois une campagne de financement, Objectif Zénith. Les organismes participants conservent 90 % des montants recueillis par la vente de billets. Les sommes amassées servent à financer leurs différents projets.

**CETTE ANNÉE, LA VENTE DE BILLETS OBJECTIF ZÉNITH A PERMIS À STIMUL'ARTS D'AMASSER PLUS DE 3500\$. BRAVO À L'ÉQUIPE, AUX BÉNÉVOLES ET AUX FAMILLES POUR CE GRAND NOMBRE DE BILLETS VENDUS!**



17 septembre 2014, 6h45 AM.  
Cocktail d'inauguration du  
nouveau bâtiment des Ateliers  
Adaptés Stimul'arts.

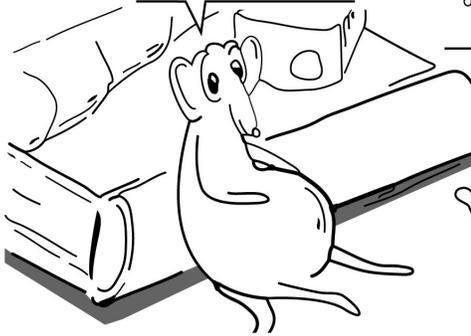


En tous cas, moi j'aime ça  
dans l'autre pavillon!

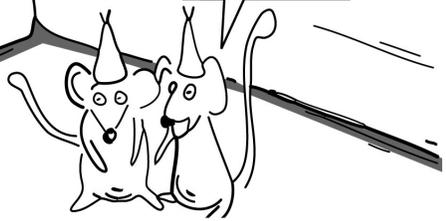
C'est vrai, on a eu peur, mais  
finalement ça va super bien.

Pis en plus les nouveaux  
employés sont géniaux!

On l'sait ben toi, le concierge te  
donne toujours des biscuits.  
Tu peux ben l'aimer!



Hein?! T'as le droit  
à des biscuits?



Je suis content que tout le monde  
apprécie le changement. J'espère  
que vous êtes prêts pour d'autres  
défis, parce qu'on a plein de  
nouveaux projets qui  
s'en viennent.



Comme quoi?



Tu savais pas? Pour la prochaine  
programmation, ils prévoient un  
bricolage avec des épines!



FIN

Claron  
14

# ORIENTATIONS 2014-2015

# PLAN D'ACTION 2014-2015

L'aménagement du deuxième bâtiment et l'élargissement de l'offre de services sont traités en priorité, ce qui explique pourquoi certains objectifs sont reconduits pour l'année 2014-2015.

## DOSSIER GOUVERNANCE

### MISE EN CONTEXTE

Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts veut poursuivre les démarches entamées au courant de l'année 2012-2013 en lien avec la Politique des conditions de travail.

### OBJECTIFS

- Actualiser et diffuser la Politique des conditions de travail auprès du personnel;
- Mettre en œuvre la politique d'évaluation des employés et cadres;
- Amorcer l'ébauche d'un code d'éthique.

### MOYENS

- Poursuivre les démarches et travaux entamés par le sous-comité constitué de membres du conseil d'administration;
- Faire appel aux diverses ressources requises.

### RESSOURCES REQUISES

- Comité de travail sur la politique;
- Organisatrice communautaire du CSSS-Laval;
- Personnes ressources du Centre St-Pierre.

# DOSSIER AMÉNAGEMENT

## MISE EN CONTEXTE

Après l'acquisition du deuxième bâtiment, le pavillon B, nous décidons de commencer par l'adaptation de celui-ci étant donné qu'il y a des ateliers en cours dans le pavillon A. À cause des difficultés rencontrées, le temps nous manque pour l'aménagement de ce dernier.

## OBJECTIFS

- Terminer les modifications du premier bâtiment;
- Aménager un débarcadère pour le transport adapté qui sera sécuritaire et efficace tout en permettant d'accéder aux deux bâtiments plus facilement;
- Agrandir et réaménager les toilettes du pavillon A;
- Acheter et installer un ouvre-porte automatique pour le pavillon B;
- Inauguration des deux pavillons.

## MOYENS

- Participer à nouveau à la campagne de financement *Objectif Zénith* pour l'achat de l'ouvre-porte automatique;
- Créer un comité constitué d'employés ou de membres du conseil d'administration pour la recherche de financement;
- Élaborer un plan d'aménagement concernant les modifications à apporter au pavillon A.

## RESSOURCES REQUISES

- Conseil d'administration et directrice générale de Stimul'Arts;
- Commission scolaire de Laval;
- Comité de financement.

# DOSSIER OFFRE DE SERVICE

## MISE EN CONTEXTE

L'obtention du pavillon B nous permet d'élargir l'offre de services. De plus, la mise sur pied du projet *Groupe d'activités de jour pour des usagers présentant une déficience intellectuelle (DI) et un trouble grave du comportement (TGC)* permet d'offrir des activités à une clientèle, jusqu'ici non desservie sur le territoire de Laval. Une deuxième année d'expérimentation s'amorce; pour une première fois, Stimul'Arts doit diriger deux équipes, dans deux pavillons différents, tout en mettant sur pied de nouveaux projets et en ne perdant pas de vue sa mission.

## OBJECTIFS

- Poursuivre l'expérimentation de la nouvelle offre de services.

## MOYENS

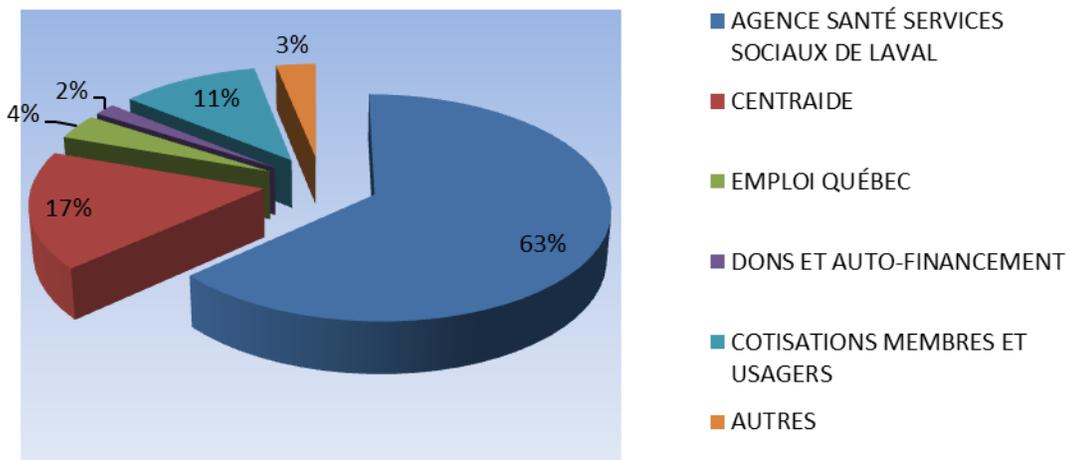
- Poursuivre le partenariat avec le CRDI-TED de Laval pour le projet *Groupe d'activités de jour pour des usagers présentant une déficience intellectuelle (DI) et un trouble grave du comportement (TGC)*;
- Desservir plus de personnes atteintes d'un trouble grave du comportement (TGC).

## RESSOURCES REQUISES

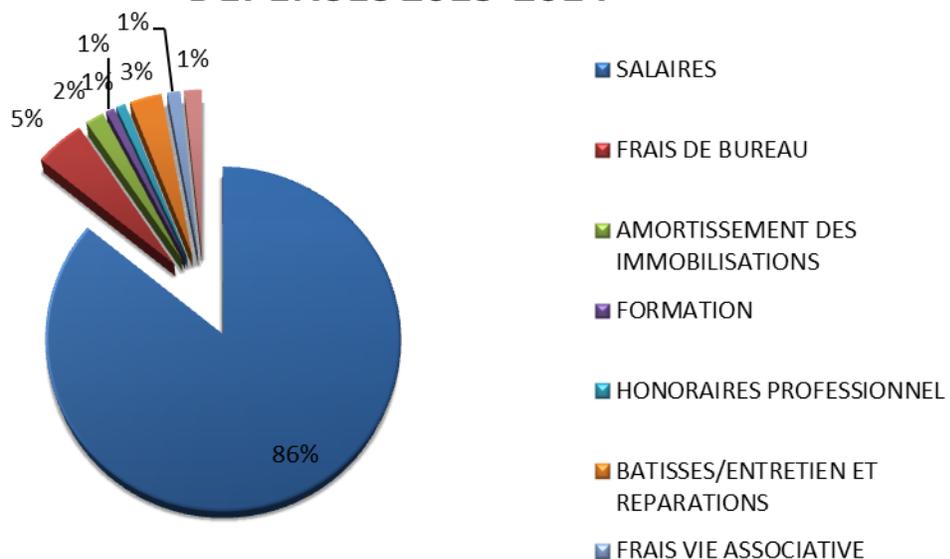
- Agence de santé et de services sociaux de Laval;
- CRDI-TED de Laval

# FINANCES

## REVENUS 2013-2014



## DÉPENSES 2013-2014



## PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES 2014-2015

Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts	PRÉVISIONS 2014-2015	EN COURS 2013-2014
<b>PRODUIT</b>		
<b>SUBVENTIONS</b>		
Centraide - mission général	62 800,00 \$	64 100,00 \$
Centraide - Projet accompagnement	1 060,00 \$	1 985,00 \$
<b>Total - Centraide</b>	<b>63 860,00 \$</b>	<b>66 085,00 \$</b>
ASSSL - Mission globale	158 500,00 \$	156 934,00 \$
ASSSL - PSOC plus	0,00 \$	22 607,00 \$
ASSSL - Plan d'accès	32 900,00 \$	32 599,00 \$
ASSSL - ENTENTE DE SERVICES	125 300,00 \$	33 474,00 \$
<b>Total Agence de santé et de services sociaux Laval</b>	<b>316 700,00 \$</b>	<b>245 614,00 \$</b>
Emploi Québec	7 200,00 \$	14 223,00 \$
Programme Accompagnement & Loisirs	6 150,00 \$	6 150,00 \$
Programme Accès Loisirs	500,00 \$	
<b>Total subvention provinciale</b>	<b>13 850,00 \$</b>	<b>20 373,00 \$</b>
Emplois d'été Canada	4 800,00 \$	4 893,00 \$
<b>Total subvention fédérale</b>	<b>4 800,00 \$</b>	<b>4 893,00 \$</b>
<b>TOTAL SUBVENTION</b>	<b>399 210,00 \$</b>	<b>336 965,00 \$</b>
<b>TOTAL COTISATIONS USAGERS</b>	<b>57 100,00 \$</b>	<b>41 593,00 \$</b>
<b>TOTAL MEMBERSHIPS</b>	<b>1 300,00 \$</b>	<b>1 070,00 \$</b>
<b>TOTAL AUTOFINANCEMENT</b>	<b>10 160,00 \$</b>	<b>3 355,00 \$</b>
<b>TOTAL DONS</b>	<b>1 500,00 \$</b>	<b>545,00 \$</b>
<b>TOTAL SOMMES AFFECTÉES</b>	<b>26 200,00 \$</b>	<b>2 872,00 \$</b>
<b>TOTAL AUTRES REVENUS</b>	<b>1 400,00 \$</b>	<b>1 322,00 \$</b>
<b>TOTAL PRODUIT</b>	<b>496 870,00 \$</b>	<b>387 722,00 \$</b>

Les Ateliers Adaptés Stimul'Arts	PRÉVISIONS 2014-2015	EN COURS 2013-2014
<b>CHARGE</b>		
<b>FRAIS DÉPENSES</b>		
Honoraires professionnels	3 500,00 \$	3 096,00 \$
Formation / Coaching	2 860,00 \$	2 801,00 \$
Assurance	3 000,00 \$	2 835,00 \$
Total frais de bureau	9 700,00 \$	8 686,00 \$
Entretien mat. informatique	5 500,00 \$	1 608,00 \$
Total entretien & réparation	2 200,00 \$	2 021,00 \$
Taxes & permis	200,00 \$	109,00 \$
Loyer	0,00 \$	0,00 \$
Électricité et chauffage	10 500,00 \$	7 875,00 \$
Télécommunications	3 000,00 \$	2 943,00 \$
Frais de déplacements		
Total frais de déplacement	1 100,00 \$	949,00 \$
Total animation	5 200,00 \$	5 704,00 \$
Total sous-traitant	1 010,00 \$	2 749,00 \$
Total frais vie associative	3 610,00 \$	3 175,00 \$
Total salaire & avantages sociaux	418 290,00 \$	293 402,00 \$
Amortissement des immobilisations	6 000,00 \$	6 137,00 \$
Total intérêts & frais bancaires	100,00 \$	67,00 \$
<b>TOTAL DÉPENSES</b>	<b>475 770,00 \$</b>	<b>344 157,00 \$</b>
<b>TOTAL SQPH</b>	<b>200,00 \$</b>	<b>69,00 \$</b>
<b>TOTAL SQDI</b>	<b>200,00 \$</b>	<b>101,00 \$</b>
<b>TOTAL FRAIS D'ADAPTATION ET AMÉNAGEMENT</b>	<b>20 700,00 \$</b>	<b>566,00 \$</b>
<b>TOTAL CHARGE</b>	<b>496 870,00 \$</b>	<b>344 893,00 \$</b>
<b>BÉNÉFICE NET</b>	<b>0,00 \$</b>	<b>42 829,00 \$</b>

